

吹奏楽部

[1] 部活動概要

部員数	中学 24 名 高校 26 名
顧問数・外部コーチ数など	顧問教諭：3 名 外部コーチ：11 名
活動日数	週 4 日（月・木・金・土 or 日）
活動場所	シュガーホール・音楽室 2・N 館

[2] 活動内容

吹奏楽は人間社会と似ています。多くの種類の楽器があり、それぞれ奏でられる音色が違うことで役割も違います。しかし、それらがお互いの働きや動きをよく見て聴いてリンクした時に、全体が一つの世界を創りあげることができますし、あるパートが主張しすぎても、主張しなくても、作り上げる世界の雰囲気は変わっていきます。クラブの運営や日頃の練習、合奏を通してお互いの関係を考えること。また、個人個人が自ら曲について考え、どう演奏したいのかを発言し「共感」していくことに力を入れて、自分一人きりでは創りあげることのできない世界作りを試行錯誤しながら取り組んでいます。

吹奏楽部員は、「目の前の人を大切にすること」「作曲家の思いを読み取ること」そして「聴き手であるお客様と共に音楽を楽しむこと」を大事に活動しています。中学一年生から高校二年生までの幅広い学年が共に活動するため、考えの違いから悩むことも多くありますが、音楽を作り上げていく過程で共感することを学び、その大切さを感じています。

[3] 活動実績・大会参加・合宿・学内公演など

4 月	定期演奏会
5 月	中 1 歓迎ミニコンサート
7 月	吹奏楽コンクール
8 月	日本丸公演
9 月	文化祭公演
11 月	アンサンブルコンテスト
12 月	吹奏楽祭
1 月	アンサンブル発表会
3 月	合宿

[4] 部員からのメッセージ

吹奏楽部は部訓である「吹いて、奏でて、楽しむ」を大切に、自分たちにしかできない舞台をお見せできるように練習しています。学年関係なく、部員一人ひとりが演奏者という自覚を持ち、責任を持って吹くということを大事にしています。本番までの練習期間は楽しい事ばかりではなく、苦悩することもあります。演奏が終わったあとには大きな達成感を得ることができます。私達と一緒に最高の音楽を作っていきましょう！